

Technisch plan van Muziektheatergezelschap Rood Verlangen (meer informatie kunt u verkrijgen bij Laurens 06 - 553 779 00)

We komen zonder technicus.

We spelen met accordeon en klarinet en gebruiken geen geluidsversterking (met eventuele uitzonderingen in geluidstechnisch moeilijke zalen om de stem boven de muziek uit te tillen).

Het lichtplan bestaat doorgaans uit één totaalstand. Een wat 'vlekkerig totaal' geniet onze voorkeur, zodat onze loopacties in die ene lichtstand wel meer 'beweging' krijgen.
(bijvoorbeeld te creëren d.m.v. het gebruik van gobo's en contrasterende invulkleuren)

De lichtplannetjes hieronder zijn voorbeelden. U mag met alle plezier hier zelf een invulling aangeven. Ook mag u tijdens de voorstelling op eigen inzicht meeschuiven.

Voorstelling De Meesterzet - heuveltop in avondzon

Keylight front (L + R)	OW 2x afsnijder met gobo (= zon door wolken o.i.d.)
Invul front	136
Zij links (totaal)	137
Zij rechts (totaal)	104
Tegen	119

U mag met alle plezier hier zelf een invulling aangeven, dit lichtplannetje hierboven is slechts een voorbeeld. Ook mag u tijdens de voorstelling op eigen inzicht meeschuiven.

Voorstelling De Vuurvogel – warm totaal en bossfeer

Keylight front	OW 2x afsnijder met gobo (= zon door bladeren)
Invul front	136
Top linksvoor	164
Top rechtsvoor	134
Top totaal	124
Zij links (totaal)	128
Zij rechts (totaal)	147
Tegen	119

Deze voorstelling behoeft eigenlijk minimaal twee lichtstanden: het middengedeelte van het verhaal speelt zich af in het bos. De andere delen kunnen een mooi warm totaal gebruiken.

U mag met alle plezier hier zelf een invulling aangeven, dit lichtplannetje hierboven is slechts een voorbeeld. Ook mag u tijdens de voorstelling op eigen inzicht meeschuiven.

Voorstelling Schaaap met Laarsjes – koude winternacht

Front	201
Front	136
Zij links	115
Zij rechts	122
Tegen	119

U mag met alle plezier hier zelf een invulling aangeven, dit lichtplannetje hierboven is slechts een voorbeeld. Ook mag u tijdens de voorstelling op eigen inzicht meeschuiven.