



Start › Muziek › BontePels, hart-verscheurend mooi muzikaal sprookje

BontePels, hart-verscheurend mooi muzikaal sprookje



Rood Verlangen heeft met BontePels een muzikale familievoorstelling in handen die aan alle kanten deugt. Een overtuigende actrice in een bedding van de muziek van Argentijnse tangokoning Astor Piazzolla.

Als je als jong meisje het huis uit moet vluchten omdat haar vader met haar wil trouwen, denk je al snel: dit is een zaak voor de zedenpolitie. Maar als je weet dat het om een sprookje gaat, wordt het anders. Het prinsesje heeft aanvankelijk gewoon een koning en een koningin als vader en moeder. Maar dan sterft

de moeder. De koning gaat op zoek naar een vrouw van vergelijkbare schoonheid. Hij komt uit bij zijn dochter.

Zedenpolitie? 'In de war' heet dat in sprookjesland. Leuk dat het in het muzikale sprookje in de optiek van Rood Verlangen zo wordt geformuleerd. Je hoort in sprookjes verder nooit een waardeoordeel over zijlijnen. En sommige vragen er wel om. De ouders van Klein Duimpje zijn natuurlijk ook raar bezig. En de vader en moeder van Hans & Grietje zijn ook eigenaardige mensen.

In de nieuwste muzikale familievoorstelling van theatergroep Rood Verlangen wordt het verhaal van BontePels overtuigend verteld. Over het vertwijfelde prinsesje dat uiteindelijk haar prins vindt.

Zoals gebruikelijk bij Rood Verlangen neemt de muziek een prominente rol in. Accordeonist Nico-Jan Beckers en klarinetist Auke Reuvers hebben daarvoor ditmaal geput uit het oeuvre van Astor Piazzolla. Dat blijkt de handeling op het podium op zeldzame manier te ondersteunen. Er is een smaakvolle keuze uit de composities van Piazzolla gemaakt. Waarbij 'Adios Nonino' (dat door zo'n beetje iedereen met een prinses wordt geassocieerd) gelukkig zorgvuldig buiten beschouwing is gebleven. Wel duikt Libertango op, in een gezongen versie. Mareen Hoek die als acterende vertelster zeer overtuigend op het podium staat, zingt Libertango een paar keer. En een zingende acteur (m/v) op het podium, dat was nog niet eerder vertoond bij Rood Verlangen.

Het 'end' is happy. De prinses vindt haar prins. Het is ware liefde en er volgt ongetwijfeld nog een lang en gelukkig leven. Alleen blijft de schoonvader van de pas getrouwde jonge prins verder buiten beschouwing. Hoe het verder met die koning gaat? Mareen Hoek zegt na afloop dat de vraag wel vaker is gesteld. Ze heeft een antwoord klaar: wat denk je zelf?



van **Ton Ouwehand**
Gepubliceerd: 23-11-2009 , Laatste bijgewerkt: 24-11-2009

[Log in om een reactie te plaatsen](#)

Extra info

Rood Verlangen met: BontePels
Spel: Mareen Hoek, Nico-Jan Beckers (accordeon), Auke Reuvers (klarinet).
Tekst: Auke Reuvers. Muziek: Astor Piazzolla. Regie: Magda Nij Bijvank.
Gezien: zondag Theater Concordia.
Familievoorstelling: 4 plus.

Laatste reactie

Nog geen reacties

[Iets mee te delen? Registreer om reacties te plaatsen](#) | [Lees alles](#)

[Colofon](#) [Privacystatement](#) [Adverteren](#) [Abonneren](#) [Contact](#) [Agenda-archief](#)

De Twentsche Courant Tubantia
Getfertsingel 41 Postbus 28, 7500 AA Enschede