

Janus Zevenklap

Er was eens een bakker en die heette Janus. Maar iedereen noemde hem Slapjanus, want in plaats van spierballen had hij puddingbroodjes. Op een dag sloeg hij zomaar in één klap zeven vliegen dood en toen vond hij dat het dorp te klein was geworden voor zijn dapperheid. Vol overmoed trok hij de wereld in en liet zich door niets en niemand tegenhouden. Totdat hij, als beloning voor zijn heldendaden, een prinses in de schoot geworpen krijgt. Want om haar echt te winnen, moet hij wel zijn masker van manhaftigheid afzetten...

Na de succesvolle voorstelling 'Marsi' heeft Rood Verlangen weer een voorstelling gemaakt over een vrolijke goedgezake. Laurens ten Den neemt met zijn energieke speelstijl het publiek mee op reis langs de kolderieke avonturen van Janus Zevenklap. Met de beeldende muziek van Stravinsky en Bartók wordt er een ontroerend en lichtvoetig verhaal verteld.



<i>Verhaal:</i>	Een sprookje uit West-Europa
<i>Muziek:</i>	Igor Stravinsky & Béla Bartók
<i>Duur:</i>	45 minuten
<i>Schoolvoorstelling:</i>	Groep 3 & 4
<i>Familievoorstelling:</i>	Vanaf 5 jaar
<i>Eindregie:</i>	Regine Hilhorst
<i>Vormgeving:</i>	Yvonne Eikenaar & Fred van de Ven
<i>Laurens ten Den:</i>	Spel; tekstbewerking
<i>Nico-Jan Beckers:</i>	Accordeon
<i>Auke Reuvers:</i>	Klarinet

Over de voorstelling

De spelers van Rood Verlangen willen kinderen 45 minuten meenemen in hun verbeeldingswereld. En daarbij gebruiken ze eigenlijk alleen maar hun stem, hun instrumenten (accordeon en klarinet) en hun lichaam. Geen specifiek theaterlicht, geen speciale effecten, wel enkele rekvisieten en eenvoudige kostuums. Met deze sobere middelen proberen ze de fantasie van hun publiek te prikkelen. Met taal, beeld en muziek proberen ze een visuele wereld op te roepen in de hoofden van de kinderen. Ieder kind

kan door te luisteren naar het verhaal én de muziek zijn eigen beeldenwereld creëren. Speler Laurens ten Den geeft met zijn mimische spel het publiek nog een extra handreiking.

Dit alles vraagt niet alleen veel concentratie van de uitvoerenden, maar ook de nodige rust en aandacht van de kinderen en de begeleidende volwassenen. Bij eerdere uitvoeringen van 'Janus Zevenklap', heeft Rood Verlangen laten zien dat deze vorm van vertellen en musiceren voor de toeschouwers een zeer enerverende en plezierige uitdaging is.

Hoe kunt u de kinderen voorbereiden?

- Voorafgaand aan de voorstelling kunt u eerdergenoemde informatie met de kinderen doornemen.
- Er kan met de kinderen geluisterd worden naar een andere muzikale vertelling. Er bestaan veel goede opnamen van bijvoorbeeld 'Peter en de wolf' van Sergei Prokofiev.
- Met de kinderen kan gepraat worden over hoe je luistert en kijkt naar een voorstelling; wat zijn de spelregels?

Wat kunt u na de voorstelling doen?

- Natuurlijk kunt u volstaan met het bezoeken en ondergaan van de voorstelling.
- U kunt echter ook een nagesprek houden met de kinderen, bijvoorbeeld aan de hand van door hen gemaakte tekeningen.
- Verder is het interessant met hen te luisteren naar andere muzikale vertellingen, bijvoorbeeld de eerdergenoemde 'Peter en de wolf' van Sergei Prokofiev, 'De geschiedenis van de soldaat', van Igor Stravinsky of naar de verschillende, op cd opgenomen, 'Kinderopera's van Frank Groothof.
- Zelf met de kinderen een muzikale vertelling maken voor de weeksluiting.